

Catalogación descriptiva utilizando RDA

Ejercicio 7 – Relaciones

Coordinación de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de Argentina
 Traducción de la Biblioteca Nacional de España
 Revisión de BNMM y LC
 2017

[Por favor, tenga en cuenta que los registros que se utilizan en este ejercicio pueden no reflejar necesariamente las instrucciones de RDA. Ese no es el tema. Lo fundamental es determinar las relaciones relevantes]

Recurso 1: *Izlečen od pobune* LCCN 2010458333 Una colección de poemas en la lengua original rumana y su traducción al serbio (“izbor i prevod” significa “seleccionados y traducidos”)

Tag	Ind 1	Ind 2	Bibliographic Data
000			01128cam·a2200289·a·4500
001			16300790
005			20130606104223.0
008			100624s2008····rb·a··········000·0·srpo·
906			‡a 7 ‡b cbc ‡c orignew ‡d 4 ‡e ncip ‡f 20 ‡g y-gencatlg
925	0		‡a acquire ‡b 1 shelf copy ‡x policy default
955			‡b fc05 2010-06-24 ‡a fc00 2010-06-24 to GS/ECE ‡i fc05 2010-06-24 to BCCD
010			‡a 2010458333
020			‡a 9788685083334
040			‡a DLC ‡c DLC
041	1		‡a srp ‡a rum ‡h rum
050	0	0	‡a PC840.14.I54 ‡b A57 2008
100	1		‡a Dinescu, Mircea, ‡d 1950-
240	1	0	‡a Poems. ‡k Selections. ‡l Serbian & Romanian
245	1	0	‡a Izlečen od pobune : ‡b izabrane pesme / ‡c Mirča Dinesku ; izbor i prevod, Ileana Ursu, Milan Nenadić.
246	1	5	‡a Vindecăt de revoltă : ‡b poezii alese
260			‡a Novi Sad : ‡b Zavod za kulturu Vojvodine, ‡c 2008.
300			‡a 119 p. : ‡b ill. ; ‡c 20 cm.
490	0		‡a Edicija Prevodi ; ‡v knj. 2
546			‡a Romanian originals and Serbian (Cyrillic) translations on facing pages.
600	1	0	‡a Dinescu, Mircea, ‡d 1950- ‡v Translations into Serbian.
700	1		‡a Ursu, Ileana, ‡d 1954-
700	1		‡a Nenadić, Milan, ‡d 1947-

- ¿Cuál es la obra u obras?
- ¿Cuál es la expresión o expresiones?
- ¿Cuál es la manifestación o manifestaciones?
- ¿Cuál es el ítem o ítems?
- ¿Cuáles son las relaciones?

Recurso 2: *A good horse is never a bad color (primera y segunda ediciones)*

Registro 1: LCCN 95051232

Tag	Ind 1	Ind 2	Bibliographic Data
000			01105cam-a2200301-a-4500
001			4927644
005			19970408151658.9
008			951204s1996·····coua········001·0-eng·
035			‡9 (DLC) 95051232
906			‡a 7 ‡b cbc ‡c orignew ‡d 1 ‡e ocip ‡f 19 ‡g y-gencatlg
955			‡a pc17 to ja00 12-04-95; jb12/jb04 12-05-95; jb10 12-06-95; jb02 12-06-95; jk00 06-24-96; CIP ver. jk14 07-03-96
010			‡a 95051232
020			‡a 1555661424 (alk. paper)
040			‡a DLC ‡c DLC ‡d DLC
043			‡a n-us---
050	0	0	‡a SF287 ‡b .R265 1996
082	0	0	‡a 636.1 ‡2 20
100	1		‡a Rashid, Mark.
245	1	2	‡a A good horse is never a bad color / ‡c Mark Rashid ; illustrations by Herb Mignery.
260			‡a Boulder, CO : ‡b Johnson Books ; ‡a Estes Park, CO : ‡b Spring Creek Press, ‡c c1996.
300			‡a x, 198 p. : ‡b ill. ; ‡c 23 cm.
500			‡a Includes index.
650	0		‡a Horses ‡x Training.
650	0		‡a Horses ‡x Behavior.
650	0		‡a Horses ‡x Psychology.
650	0		‡a Horses ‡z United States ‡x Anecdotes.
920			‡a ** LC HAS REQ'D # OF SHELF COPIES **
991			‡b c-GenColl ‡h SF287 ‡i .R265 1996 ‡p 00033873190 ‡t Copy 1 ‡w BOOKS

Registro 2: LCCN 2011010538

Tag	Ind 1	Ind 2	Bibliographic Data
000			01098cam-a2200289-a-4500
001			16732718
005			20120223173206.0
008			110412s2011.....nyua.....001-0-eng..
906			‡a 7 ‡b cbc ‡c orignew ‡d 1 ‡e ecip ‡f 20 ‡g y-gencatlg
925	0		‡a acquire ‡b 2 shelf copies ‡x policy default ‡e claim1 2011-12-22
955			‡b xh05 2011-04-12 ‡i xh05 2011-04-12 to Dewey ‡w rd14 2011-04-27 ‡a xn05 2012-02-17 1 copy rec'd., to CIP ver. ‡f re13 2012-02-23 Copy 1 Barcode 00288557640 to BCCD
010			‡a 2011010538
020			‡a 9781616082390 (alk. paper)
040			‡a DLC ‡c DLC ‡d DLC
043			‡a n-us--
050	0	0	‡a SF287 ‡b .R265 2011
082	0	0	‡a 636.1/0835 ‡2 22
100	1		‡a Rashid, Mark.
245	1	2	‡a A good horse is never a bad color : ‡b tales of training through communication and trust / ‡c Mark Rashid.
250			‡a 2nd ed., rev. and updated.
260			‡a New York, NY : ‡b Skyhorse, ‡c c2011
300			‡a xvii, 206 p. : ‡b ill. : ‡c 27 cm.
500			‡a Includes index.
650	0		‡a Horses ‡x Training.
650	0		‡a Horses ‡x Behavior.
650	0		‡a Horses ‡x Psychology.
650	0		‡a Horses ‡z United States ‡v Anecdotes.

¿Cuál es la obra u obras?

¿Cuál es la expresión o expresiones?

¿Cuál es la manifestación o manifestaciones?

¿Cuál es el ítem o ítems?

¿Cuáles son las relaciones?

Recurso 3: *Dragonfly in amber* (dos ediciones)

Registro 1: LCCN 92004904

Tag	Ind 1	Ind 2	Bibliographic Data
000			01248pam-a2200313-a-4500
001			15044499
005			20071106083227.0
008			071015r20011992nyu.....000-1-eng..
906			‡a 7 ‡b cbc ‡c origcop ‡d 2 ‡e ncip ‡f 20 ‡g y-gencatlg
925	0		‡a acquire ‡b 1 shelf copy ‡x policy default
955			‡a pv14 2007-10-15 z-processor to HLCD ‡a lh00 2007-10-16 ‡i lh45 2007-10-17 ‡e lh45 2007-10-17 copy 1 to BCCD
010			‡a 2007280997
020			‡a 0385335970 (pbk.)
040			‡a DLC ‡c DLC ‡d DLC
043			‡a e-uk-st
050	0	0	‡a PS3557.A22 ‡b D7 2001
082	0	0	‡a 813/.54 ‡2 22
100	1		‡a Gabaldon, Diana.
245	1	0	‡a <i>Dragonfly in amber</i> / ‡c Diana Gabaldon.
260			‡a New York : ‡b Delta Trade Paperbacks, ‡c 2001.
300			‡a 743 p. ; ‡c 24 cm.
650	0		‡a Time travel ‡v Fiction.
651	0		‡a Scotland ‡x History ‡y 18th century ‡v Fiction.
655	7		‡a Historical fiction. ‡2 gsafd
655	7		‡a Fantasy fiction. ‡2 gsafd
655	7		‡a Love stories. ‡2 gsafd
856	4	2	‡3 Contributor biographical information ‡u http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0804/2007280997-b.html
856	4	2	‡3 Publisher description ‡u http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0804/2007280997-d.html
856	4	1	‡3 Sample text ‡u http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0804/2007280997-s.html

Registro 2: LCCN 2007280997

Tag	Ind 1	Ind 2	Bibliographic Data
000			01204pam-a2200301-a-4500
001			1558536
005			20041229183042.0
008			920124s1992····nyu··········000·1·eng·
035			‡9 (DLC) 92004904
906			‡a 7 ‡b cbc ‡c orignew ‡d 1 ‡e ocip ‡f 19 ‡g y-gencatlg
955			‡a pc02 to ba00 01-24-92; ba02 to SCD 01-27-92; fc23 01-28-92; fp29 02-03-92; CIP ver. lh08 to SL 11-09-92
010			‡a 92004904
020			‡a 0385302312 : ‡c \$21.50 (\$26.50 Can.)
040			‡a DLC ‡c DLC ‡d OCoLC ‡d DLC
043			‡a e-uk-st
050	0	0	‡a PS3557.A22 ‡b D7 1992
082	0	0	‡a 813/.54 ‡2 20
100	1		‡a Gabaldon, Diana.
245	1	0	‡a Dragonfly in amber / ‡c Diana Gabaldon.
260			‡a New York : ‡b Delacorte Press, ‡c c1992.
300			‡a 743 p. ; ‡c 25 cm.
651	0		‡a Scotland ‡x Fiction.
650	0		‡a Time travel ‡x Fiction.
655		7	‡a Historical fiction. ‡2 gsafd
856	4	2	‡3 Contributor biographical information ‡u http://www.loc.gov/catdir/bios/random051/92004904.html
856	4	1	‡3 Sample text ‡u http://www.loc.gov/catdir/samples/random041/92004904.html
856	4	2	‡3 Publisher description ‡u http://www.loc.gov/catdir/description/random041/92004904.html
991			‡b c-GenColl ‡h PS3557.A22 ‡i D7 1992 ‡p 00017442971 ‡t Copy 1 ‡w BOOKS

¿Cuál es la obra u obras?

¿Cuál es la expresión o expresiones?

¿Cuál es la manifestación o manifestaciones?

¿Cuál es el ítem o ítems?

¿Cuáles son las relaciones?