

**III ENCUENTRO NACIONAL DE INSTITUCIONES
CON FONDOS ANTIGUOS Y RAROS**

Breve introducción al estudio de
los catálogos de las librerías
anticuarias: el caso de la librería
L'Amateur

por Eduardo L. Rubí

De los catálogos en general (1)

- Catálogo, según el DRAE: *"relación ordenada en la que incluyen o describen de forma individual libros, documentos, personas, objetos, etc., que están relacionados entre sí."*

De los catálogos en general (2)

Tipología de los catálogos:

- Bibliotecas
- Editoriales
- Exposiciones
- Subastas
- Librerías

La librería anticuaria y su catálogo (1)

- ❖ Comercio unipersonal o familiar
- ❖ Poco personal / ningún personal
- ❖ Librero multifunción
- ❖ Flujo documental intermitente

La librería anticuaria y su catálogo (2)

- ❖ Marca de identidad
- ❖ Medio de comunicación
- ❖ Puente entre el lector y los libros
- ❖ Radiografía del libro en circulación

Aspectos distintivos de los catálogos (1)

- ❖ Los catálogos son artesanales
- ❖ Descripción bibliográfica exhaustiva
- ❖ Esmerado cuidado en su presentación

Aspectos distintivos de los catálogos (2)

- ❖ Los catálogos no son homogéneos
- ❖ Variedad temática, público especializado
- ❖ Impresos efímeros

Librería L'Amateur y sus catálogos (1)

- ❖ Fundación: Pedro Mozzarelli y José Corradini, junio de 1926
- ❖ Ubicaciones: Florida 730, hasta 1972; Esmeralda 880, hasta 2011
- ❖ Boletines bibliográficos, 1939-1945

Librería L'Amateur y sus catálogos (2)

- ❖ Catálogos: del 21 (junio 1946) al 55 (junio 1986)
- ❖ Registros técnicamente completos
- ❖ Notas eruditas
- ❖ Profusamente ilustrados

Librería L'Amateur y sus catálogos (3)

- ❖ Temáticas: Americana / Viajes y viajeros / Historia / Arte
- ❖ Tiradas especiales
- ❖ 13.505 obras registradas

“Se puede decir que los libros se hallan dotados de naturaleza inmortal; duran bastante más que todas las demás producciones humanas”

Smiles