



**DESTACAR LOS TESOROS DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL "MARIANO MORENO"  
una aspiración desde la descripción analítica**

*Olga R Cerezo*

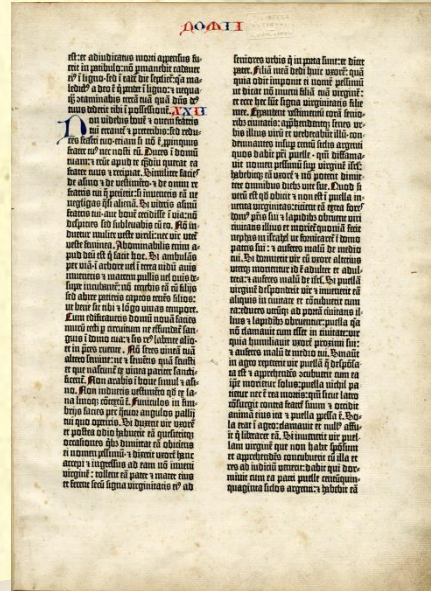
**DIVISION TESORO LIBROS**

TES

# División Tesoro Libros COLECCIÓN

características de

- antigüedad,
- rareza,
- lujo, o,
- valor histórico y cultural.





División Tesoro Libros  
COLECCIÓN

Formada por

- **Fondo primitivo de la Biblioteca Nacional**
- **Donaciones de los siglos XIX y XX**
- **Adquisiciones.**

# BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

Sus colecciones

Visibilidad otro servicio a la comunidad

*Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB): => OPAC WEB:*

*Catálogo bibliográfico*

*PROCESOS TÉCNICOS*

*Metadatos- Objeto digital*

*Biblioteca Digital Trapalanda*

TESORO

Archivos y colecciones particulares

Audioteca/mediateca

No videntes

Libros

Fototeca

Mapoteca

Hemeroteca

Publicaciones periódicas antiguas

## División Tesoro Libros

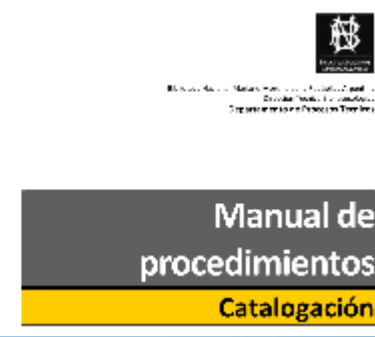
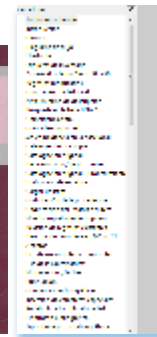
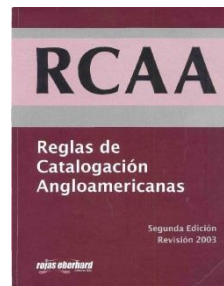
### *Catálogo bibliográfico*

Los procedimientos de catalogación => materiales modernos

Designación de contenidos  
MARC21 para registros  
bibliográficos MARC 21 - BN

- Requerimientos de nivel completo para registros bibliográficos
- Segundo nivel de descripción

RCCA,  
rev. 2002, actualización 2003



## División Tesoro Libros

### *Catálogo bibliográfico*

**Descripción y la catalogación, materiales de Tesoro**

- *Objetivos propios del Catálogo general*
- *Uso del ítem que se cataloga*

## División Tesoro Libros

### *Catálogo bibliográfico*

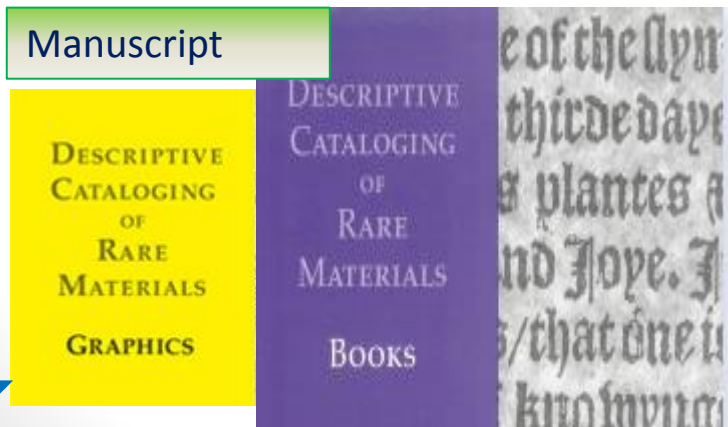
## Los procedimientos de catalogación

Designación de contenidos  
MARC21 para registros  
bibliográficos MARC 21 - BN

- Requerimientos de nivel completo para registros bibliográficos
- Tercer nivel de descripción

RCCA2,  
rev. 2002, actualización 2003

Manuscript

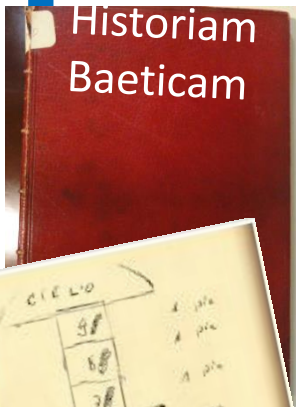


## División Tesoro Libros

### Documentos para la descripción

- **RCCA2,2003** => *descripción y puntos de acceso*
- **ISBD Consolidada, 2011** => *descripción*
- **DCRMMSS, 2012** => descripción manuscritos
- **DCRMG, 2012** => descripción materiales gráficos
- **DCRM B, 2008** => descripción materiales raros

Libros antes de 1801



Manual de procedimiento



Publicaciones periódicas s. XIX



Libros y otros materiales

Materiales gráficos

Manuscritos



## División Tesoro Libros

### ¿Qué se describe y cataloga?

- Por planificación anual del sector
- Materiales seleccionados para digitalización
- Materiales que salen del sector para exposiciones
- Materiales que ingresan a la División por  
Adquisición  
Traslado desde diferentes depósitos de BN

### Más 23.700 registros correspondientes a Sala Tesoro

*Registro mínimos => corregir y ampliar*

*Registros de 2º nivel de descripción => adaptar y ampliar*

*Nuevos => catalogación completa*

## Catalogación y descripción

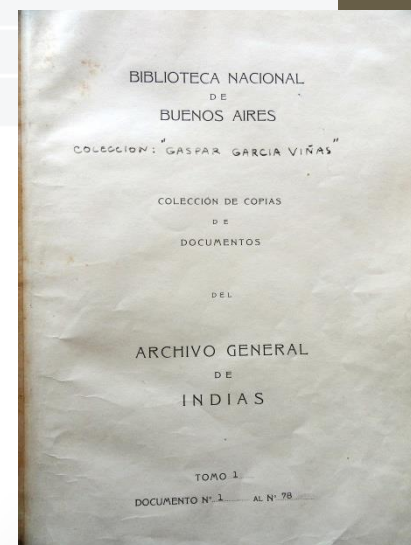
- *Por planificación anual del sector*
- *Materiales seleccionados para digitalización*

### Colección copias Archivo de Indias

### registro mínimo

No. Sistema	000241215
Formato	Monografía
Entrada principal	● <a href="#">Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina).</a>
Título	● <a href="#">Colección de copias de documentos del Archivo General de Indias de Sevilla.</a>
Nota	Esta obra consiste en una colección de copias mecanografiadas del Archivo del Indias de Sevilla y abarca desde el año 1492 hasta aproximadamente el año 1610. Contiene documentos relativos a América Hispana. Encuadernación en tela azul y papel marmolado interior.
No. Topográfico	Colección García Viñas
Ejemplares en	<a href="#">Tescro</a> 

Un desafío para proyectar, 2015 => recuperación relevante



¿Qué se proyecta describir y catalogar?

- *Por planificación anual del sector*
- *Materiales seleccionados para digitalización*



Catálogos del  
Archivo

Colección de  
copias de  
documentos del  
Archivo de Indias,



BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO

División Tesoro Libros

Catalogación y descripción

## Incunables

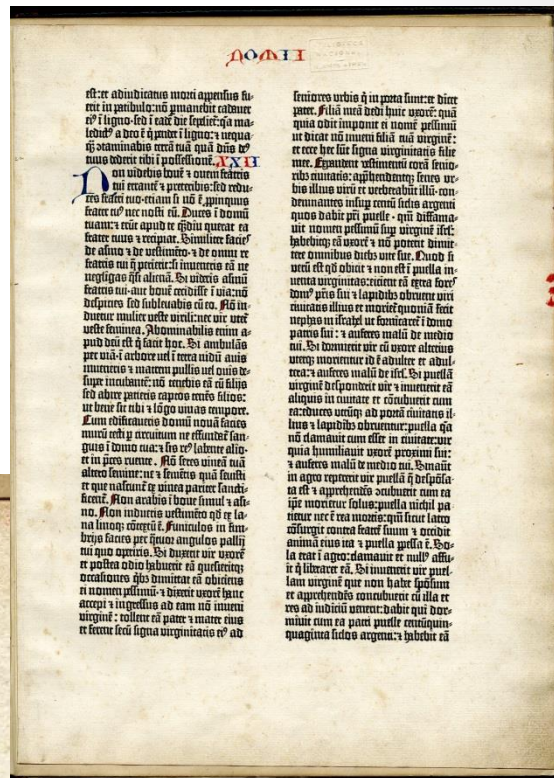
*Biblia latina : fragmento de una hoja*

Iniciales de párrafo y mayúsculas  
miniadas en azul y rojo.

Tinta conserva su calidad, etc.

De registro  
mínimo  
a ampliado



*Biblia de  
Gutenberg*



uxorē q̄a humiliavit illā. Nō poterit  
dimittere eam cunctis diebus vite sue.

**D**on accipiet homo uxō. **XXXIII**  
rem patris sui: nec reuelabit operi-  
mentū ei⁹. Non intrabit eunuchus at-  
ticitis uel amputatis testiculis ⁊ absci-  
so ueretro ecclesiā dñi. Nō ingredietur

tecum in loco qui ei placuerit: ⁊ i una  
urbīū tuarū requiescet: ne cōtristes eū.  
Nō erit meretrīx de filiabus isrl: nec sco-  
rator de filijs isrl. Nō offeres mercedē  
prostibuli: nec preciū canis in domo  
dñi dei tui quicquid illud ē qđ uouerit  
q̄a abominatio ē utrūq; apud dñm

<b>No. Sistema</b>	000010475
<b>Formato</b>	Monografía
<b>CDU</b>	222.15Biblia de Gutenberg
<b>Entrada principal</b>	<a href="#">Biblia. A.T. Deuteronomio</a>
<b>Título</b>	<a href="#">Biblia latina : fragmento de 1 hoja.</a>
<b>Variante de título</b>	<a href="#">Biblia latina de 42 líneas</a> <a href="#">Biblia de Mazarino</a>
<b>Pie de imprenta</b>	Mogunt. : Joh. Guttenberg y Schoeffer [?], ca. 1454-55.
<b>Descrip. física</b>	1 hoja (en 1 v. y 1 carpeta) ; 39 cm (in folio).
<b>Nota</b>	Título y datos extraídos de Hain 3031*: Biblia latina. 641 ff; in folio. Mogunt. Joh. Guttenberg, ca. 1454-55. Inicia: "elt : et audiucatus mosti appenfus fu- / erit in patibulo : no pmanebit cadaver / ei i liguo. fed i eade die fepeliet : qa ma- / ledid9 a deo e q pendet i ligno : 7 nequa- / qz ataminabis terra tua qua diis de9 / tuus dederit tibi poffessione." Texto, en latín, a 2 columnas de 42 líneas, en caja 290 x 196 mm y 392 x 289 mm, incluyendo los márgenes. El folio se encuentra escrito, en ambas caras, en letra gótica textualis. La tinta negra brillante de su texto, ha conservado su calidad hasta el día de hoy. Iniciales de párrafo y mayúsculas miniadas en azul y rojo, respectivamente. Carece de signatura. La hoja descrita corresponde al Deuteronomio, quinto libro del Pentateuco, con párrafos numerados del XXII (fragmento)-XXIII. Las seis primera líneas corresponden a los versículos 22 y 23 del Capítulo 21 y las últimas al versículo 5 del Capítulo 24.
<b>Con:</b>	Encuadernada con A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible, 1450-1455 with a Bibliographical essay by A. Edward Newton.
<b>Nota</b>	Hain 3031* Pell 2265 Gw 4201 BMC I, 17 (IC 55) Madsen 661
<b>Nota</b>	Alcance: El folio es parte de la primera edición de uno de los libros más valiosos, considerado uno de los monumentos tipográficos por su corrección técnica. La existencia de esta edición era desconocida hasta que el inminente bibliógrafo De Bure, bibliotecario de la Bibliothéque du Roi de Paris, descubrió una copia en la colección que perteneció al Cardenal Mazarino, de ahí también el nombre de Biblia Mazarina con la que se la conoce. Heinrich Cremer, Vicario de la Iglesia de San Esteban en Mainz, termina de encuadernar y rubricar esta edición, el 24 de agosto de 1456. Una copia completa se encuentra, actualmente, en la Biblioteca del Arsenal de París.
<b>Formato adicional</b>	Disponible en microfilme y formato digital.
<b>Procedencia</b>	Donación Ezequiel Leguina.
<b>Nota</b>	Encuadernación en tapas de cartón revestidas en cuero azul. Letras y filetes dorados: "A leaf of The Gutenberg Bible : 1450-1455."
<b>Materia</b>	<a href="#">Biblia. A.T. -- Obras anteriores a 1800</a> <a href="#">Incunable -- Alemania</a>
<b>Entrada secundaria</b>	<a href="#">Gutenberg, Iohann, impresor</a> <a href="#">Schoeffer, Peter, impresor</a>
<b>Entrada secundaria</b>	<a href="#">Maguncia, lugar de impresión</a>
<b>Doc. relacionado:</b>	<a href="#">A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible, 1450-1455 /with a Bibliographical essay by A. Edward Newton.</a>
<b>versión digital</b>	 <a href="#">Biblioteca digital Trapalanda</a>
<b>No. Topográfico</b>	246883
<b>Ejemplares en</b>	Tesoro 

## Incunables



**Enlace a otro registro**

División Tesoro Libros

Catalogación y descripción

Incunables

Autor	Formato	Título	Año	Ejemplares	Miniatura	Multimedia
	Monografía	<a href="#">A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible, 1450-1455 /</a>	1921			  jpg pdf
	Monografía	<a href="#">Biblia latina : fragmento de 1 hoja.</a>	1454	<a href="#">Tesoro( 1 / 0)</a>		

Búsqueda registro relacionado

2 objetos digitales

	<b>No. Sistema</b>	001326234
	<b>Formato</b>	Monografía
	<b>CDU</b>	821.111-4Biblia de <b>Gutenberg</b>
	<b>Entrada principal</b>	● <a href="#">Biblia. A.T. Deuteronomio. Latín.</a>
	<b>Título</b>	● <a href="#">A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible, 1450-1455 / with a bibliographical essay by A. Edward Newton.</a>
	<b>Pie de imprenta</b>	New York : Gabriel Wells, 1921
	<b>Descrip. física</b>	[5] h. ; 40 cm.
	<b>Nota</b>	En contraportada: "These preliminary pages were printed at the shop of William Edwin Rudge, New York." De las 5 h., primera y dos últimas en blanco. En tapa: marca de propiedad (superlibris) en dorado. En contratapa parte superior izquierda: Ex libris Ezequiel Leguina. Grabado, byn. En contratapa parte inferior derecha: Ex libris de Mary Pinkerton Carlisle. Estampa, fondo verde con bordes orlados dorados, al igual que las letras.
	<b>Con:</b>	Encuadernada con Biblia latina : fragmento de 1 hoja.
	<b>Procedencia</b>	Donación Ezequiel Leguina.
	<b>Nota</b>	Encuadernación en tapas de cartón revestidas en cuero azul. Letras y filetes dorados: "A leaf of The <b>Gutenberg Bible</b> : 1450-1455."
	<b>Materia</b>	● <a href="#">Gutenberg, Johann</a> ● <a href="#">Biblia de Gutemberg -- Ensayo</a> ● <a href="#">Exlibris</a>
	<b>Entrada secundaria</b>	● <a href="#">Newton, A. Edward, 1864-1940</a> ● <a href="#">Rudge, William Edwin, impresor</a> ● <a href="#">Leguina, Ezequiel, propietario anterior</a> ● <a href="#">Carlisle, Mary Pinkerton, propietario anterior</a>
	<b>Doc. relacionado:</b>	● <a href="#">Biblia latina : fragmento de 1 hoja.</a>
	<b>Objeto digital</b>	 <a href="#">Tapa-1326234</a>  <a href="#">Exlibris de Leguina y de Carlisle</a>

2 objetos digitales

1 registro relacionado

➤ *Por planificación anual del sector*

Registro ampliado


**Incunables**

**Exlibris en libros**

logo.bn.gov.ar/F/YR5J9E46KMT88JJE2YEHNB4K7DLDUNNAN	
<b>Descrip. física</b>	[5] h. ; 40 cm.
<b>Nota</b>	En contraportada: "These preliminary pa De las 5 h., primera y dos últimas en bla En tapa: marca de propiedad (superlibris En contratapa parte superior izquierda: E En contratapa parte inferior derecha: Ex
<b>Con:</b>	Encuadernada con <b>Biblia</b> latina : fragmen
<b>Procedencia</b>	Donación Ezequiel Leguina.
<b>Nota</b>	Encuadernación en tapas de cartón reve
<b>Materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Gutenberg, Johann</a></li> <li>● <a href="#">Biblia de Gutemberg -- Ensayo</a></li> <li>● <a href="#">Exlibris</a></li> </ul>
<b>Entrada secundaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Newton, A. Edward, 1864-1940</a></li> <li>● <a href="#">Rudge, William Edwin, impresor</a></li> <li>● <a href="#">Leguina, Ezequiel, propietario anterior</a></li> <li>● <a href="#">Carlisle, Mary Pinkerton, propietario a</a></li> </ul>
<b>Doc. relacionado:</b>	● <a href="#">Biblia latina : fragmento de 1 hoja.</a>
<b>Objeto digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Tapa-1326234</a></li> <li> <a href="#">Exlibris de Leguina y de Carlisle</a></li> </ul>

Biblioteca Nacional - Enlace externo - Google Chrome

catalogo.bn.gov.ar/exlibris/aleph/a20\_1/apache\_media/TYU6D1



BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO

**DIVISIÓN TESORO LIBROS**

COLECCIÓN EXLIBRIS

***Exlibris de Ezequiel Leguina***


*Libro al que está adherido*

**Título:** A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible, 1450-1455 / with a Bibliographical essay by A. Edward Newton.  
**Editor:** Gabriel Wells  
**Fecha de edición:** 1921.

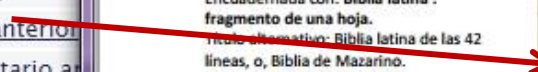
**Encuadernada con:** **Biblia latina : fragmento de una hoja.**  
**Título alternativo:** Biblia latina de las 42 líneas, o, Biblia de Mazarino.  
**Impresor:** Gutenberg, Johann  
**Fecha de impresión:** 1454-55.

**Origen del libro:** Donación Ezequiel Leguina,  
**Colección o biblioteca:** Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

**Imagen**  
**Técnica:** litografía  
**Descripción:** profuso motivo vegetal, floral, enmarcado por guarda. En el centro y



**Incunables**



## División Tesoro Libros

## Catalogación y descripción

## Incunables

Área de notas, se está trabajando en la definición de notas locales para la solución de este ordenamiento

		Nota	Título y datos extraídos de Hain 3031*: Biblia latina. 641 ff
500	a Título y datos extraídos de Hain 3031*: Biblia latina. 641 ff; in folio. Mo		Inicia: "elt : et audiucatus mosti appenfus fu-/ erit in patibu
5104	a Hain  c 3031*		ataminabis terra tua qua diis de9/ tuus dederit tibi poffess
5104	a Pell  c 2265		Texto, en latín, a 2 columnas de 42 líneas, en caja 290 x 1
5104	a Gw  c 4201		La tinta negra brillante de su texto, ha conservado su calid
5104	a BMC  c I, 17 (IC 55)		Carece de signatura.
5104	a Madsen  c 661		La hoja descripta corresponde al Deuteronomio, quinto libr
500	a Inicia: "elt : et audiucatus mosti appenfus fu-/ erit in patibulo : no pmar qua diis de9/ tuus dederit tibi poffessione."		versículos 22 y 23 del Capítulo 21 y las últimas al versículo
500	a Texto, en latín, a 2 columnas de 42 líneas, en caja 290 x 196 mm y 392 brillante de su texto, ha conservado su calidad hasta el día de hoy. Inicia:	Con: Nota	Encuadernada con A noble fragment being a leaf of the Gut
500	a Carece de signatura.		Hain 3031*
500	a La hoja descripta corresponde al Deuteronomio, quinto libro del Pentate Capítulo 21 y las últimas al versículo 5 del Capítulo 24.		Pell 2265
5202	a El folio es parte de la primera edición de uno de los libros más valiosos, hasta que el inminente bibliógrafo De Bure, bibliotecario de la Bibliothéque Mazarina con la que se la conoce. Heinrich Cremer, Vicario de la Iglesia de encuentra, actualmente, en la Biblioteca del Arsenal de París.	Nota	Gw 4201
563	a Encuadernación en tapas de cartón revestidas en cuero azul. Letras y file		BMC I, 17 (IC 55)
501	a Encuadernada con A noble fragment being a leaf of the Gutenberg Bible,		Madsen 661
530	a Disponible en microfilme y formato digital.	Nota	Alcance: El folio es parte de la primera edición de uno de lo edición era desconocida hasta que el inminente bibliógrafo
5411	c Donación  a Ezequiel Leguina.	Formato adicional	Mazarino, de ahí también el nombre de <b>Biblia</b> Mazarina cor esta edición, el 24 de agosto de 1456. Una copia completa
		Procedencia	Disponible en microfilme y formato digital.
		Nota	Donación Ezequiel Leguina.
			Encuadernación en tapas de cartón revestidas en cuero azu

Las notas de citas debe ir después de la nota fuente del título



## División Tesoro Libros

### Política

Libros impresos  
hasta 1801, según políticas para  
Europeos, América

- **Los elementos fundamentales de la descripción incorporando datos: portada exhaustiva y escaneo de portada (si no se digitaliza, para el caso de incunables están digitalizados todos), preliminares, colofón,**
- **los aspectos materiales del libro: cuadernillos, formato.**
- **Las particularidades del ejemplar, testimonios de su historia, ex libris, sellos, notas manuscritas, etc.**

### Registro nuevo

No. Sistema	001283214
Formato	Archivo
	Manuscrito
CDU	821.134.2(82)-4
Entrada principal	<a href="#">Lugones, Leopoldo, 1874-1938</a>
Título uniforme	<a href="#">[Dogma de obediencia]</a>
Título	<a href="#">El dogma de obediencia [manuscrito] / Leopoldo Lugones.</a>
Descrip. física	[570] h. (en 2 cajas) ; 35 cm.
Nota	Autógrafo.
	Se trata de un manuscrito escrito en papel. Presenta foliación original en tinta negra. En su mayoría el manuscrito se encuentra copiado en los rectos de cada folio. No obstante, el autor utiliza algunos rectos para ocasionales agregados. Asimismo se advierten correcciones e indicaciones en lápiz azul y rojo, como así también recortes de diarios intercalados en el decurso del texto manuscrito.
	Bibliografía de referencia para la descripción: Lugones, Leopoldo. Historia del dogma, EN Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, año 1, no 1 (jun. 1921) ; Lugones, Leopoldo. Constitución del dogma. EN Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, año 1, no 3 (dic. 1921) ; Lugones, Leopoldo. Plan de acción para una Democracia Argentina Revolucionaria. EN La Vanguardia, 21 de julio de 1931 ; Lugones, Leopoldo. Discurso preliminar. EN Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, tomo 7, no 20 (jul. 1927) ; Lugones Leopoldo. Dogma de obediencia/ edición y estudio preliminar de María Pía López y Cecilia Larsen. – Buenos Aires :Ediciones Biblioteca Nacional, 2010.
Nota	Contiene: El manuscrito se encuentra dividido en: Primera parte. Definición del <b>dogma</b> -- Segunda parte. Historia del <b>dogma</b> -- Tercera parte. Constitución del <b>dogma</b> -- Cuarta parte. <b>Dogma</b> triunfante -- Quinta parte. Programa <b>de</b> acción <b>de</b> una democracia argentina revolucionaria -- Sexta parte. Discurso preliminar.
Nota	Alcance: La historia textual del <b>Dogma de obediencia</b> es compleja, puesto que se trata <b>de</b> una obra inacabada. En 2010 se publicó la edición completa del texto basada en los manuscritos del autor conservados en el Tesoro <b>de</b> la Biblioteca Nacional. La primera parte, "Definición del <b>dogma</b> " era inédita, mientras que la segunda, "Historia del <b>dogma</b> " y la tercera, "Constitución del <b>dogma</b> " fueron publicadas con anterioridad. La cuarta parte, "El <b>dogma</b> triunfante", también resultó inédita. Si bien el texto se interrumpe hacia el final, se reproducen los capítulos que se conservan y el plan <b>de</b> escritura <b>de</b> la parte restante. Siguiendo los testimonios <b>de</b> Arturo Capdevila, la quinta parte del libro fue publicada por Enrique Barros en La Vanguardia. Por último, el "Discurso preliminar" fue escrito varios años después que las otras partes del libro. Probablemente es un intento del autor <b>de</b> retomar la escritura. La edición basada en el cotejo entre los originales manuscritos y las versiones editadas fragmentarias permitieron organizar el libro para su efectiva publicación <b>de</b> forma completa.
Formato adicional	Disponible en formato digital.
Procedencia	Compra V. Aizenman (Col. Familia Lugones) 20080828.
Publicaciones	<b>Dogma de obediencia</b> / Leopoldo Lugones. Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2010.ISBN 978-987-9350-93-5.
Materia	<a href="#">Política -- Ensayos</a>
	<a href="#">Ensayos -- Argentina -- Siglo XX -- Manuscritos</a>
	<a href="#">Manuscritos -- Argentina -- Siglo XX -- Ensayos</a>
Doc. relacionado:	<a href="#">Lugones, Leopoldo. Dogma de obediencia</a>
Versión digital	 <a href="#">Biblioteca digital Trapalanda</a>
Enlace paralelo	<a href="#">Dogma de obediencia</a>
Ejemplares en	Tesoro 

## División Tesoro Libros

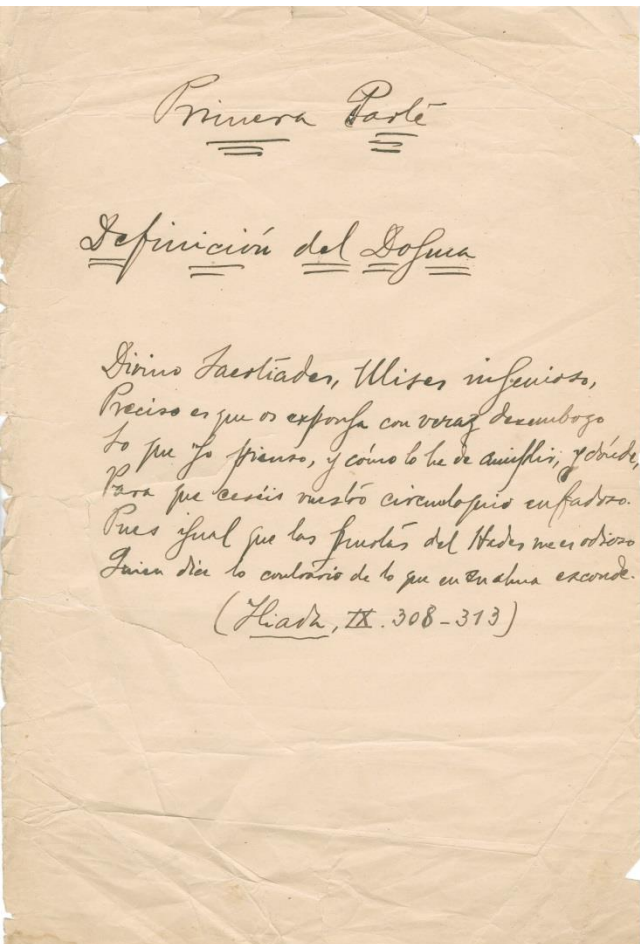
### Catalogación y descripción

Registro nuevo, 2013

- **Por planificación anual del sector**
- **Materiales seleccionados para digitalización**

Obra sin título componentes necesarios  
DCRMMSS => identificación controlada

### Obra con título



En la elaboración de un título, el orden exacto de los componentes enumerados a continuación no son prescriptivos, pero normalmente los componentes necesarios preceden a los componentes opcionales, a menos que las reglas para correspondencia, documentos legales, o de derecho indiquen lo contrario (1B2-1B4). Expresar el título ideado de forma tal de evitar la ambigüedad.

#### Los siguientes son los componentes necesarios:

- \* Forma o género (ej. diario, sermón, libro de contabilidad, juego)
- \* Autor, si se conoce

Diary of John Ward  
Henry Miller account book  
Sermon

Los siguientes son los componentes opcionales, se los recomienda si los componentes necesarios no proporcionan información suficiente para identificar el ítem (para componentes opcionales y necesarios para correspondencia y documentos legales, ver 1B2-1B3):

- \* materia u otra característica distintiva del ítem
- \* Lugar de creación
- \* Fecha de creación (para la formulación de fechas, ver 4C)

Libbie Maltbie scrapbook about Alaska vacation, 1909 or Scrapbook of Libbie Maltbie about Alaska vacation, 1909

Field diary in Russia, 1812 February 4-1813 October 1

Minute book of the I Don't Know Debatina Societv. London. Enaland. 1894-1899

## División Tesoro Libros

### Catalogación y descripción

- *Por planificación anual del sector*
- *Materiales seleccionados para digitalización*

Registro ampliado y  
rearmado de campos  
500

### Dogma de obediencia

500	a Autógrafo.
50500	a El manuscrito se encuentra dividido en: Primera parte. Definición del dogma -- Segunda parte. Historia del dogma -- Tercera parte. Constitución del dogma -- Cuarta parte. Dogma triunfante -- Quinta parte. Programa de acción de una democracia argentina revolucionaria -- Sexta parte. Discurso preliminar.
5202	a La historia textual del Dogma de obediencia es compleja, puesto que se trata de una obra inacabada. En 2010 se publicó la edición completa del texto basada en los manuscritos del autor conservados en el Tesoro de la Biblioteca Nacional. La primera parte, "Definición del dogma" era inédita, mientras que la segunda, "Historia del dogma" y la tercera, "Constitución del dogma" fueron publicadas con anterioridad. La cuarta parte, "El dogma triunfante", también resultó inédita. Si bien el texto se interrumpe hacia el final, se reproducen los capítulos que se conservan y el plan de escritura de la parte restante. Siguiendo los testimonios de Arturo Capdevila, la quinta parte del libro fue publicada por Enrique Barros en La Vanguardia. Por último, el "Discurso preliminar" fue escrito varios años después que las otras partes del libro. Probablemente es un intento del autor de retomar la escritura. La edición basada en el cotejo entre los originales manuscritos y las versiones editadas fragmentarias permitieron organizar el libro para su efectiva publicación de forma completa.
500	a Se trata de un manuscrito escrito en papel. Presenta foliación original en tinta negra. En su mayoría el manuscrito se encuentra copiado en los rectos de cada folio. No obstante, el autor utiliza algunos rectos para ocasionales agregados. Asimismo se advierten correcciones e indicaciones en lápiz azul y rojo, como así también recortes de diarios intercalados en el decurso del texto manuscrito.
500	a Bibliografía de referencia para la descripción: Lugones, Leopoldo. Historia del dogma, EN Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, año 1, no 1 (jun. 1921) ; Lugones, Leopoldo. Constitución del dogma. EN Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, año 1, no 3 (dic. 1921) ; Lugones, Leopoldo. Plan de acción para una Democracia Argentina Revolucionaria. EN La Vanguardia, 21 de julio de 1931 ; Lugones, Leopoldo. Discurso preliminar. EN Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, tomo 7, no 20 (jul. 1927) ; Lugones Leopoldo. Dogma de obediencia/ edición y estudio preliminar de María Pía López y Cecilia Larsen. - Buenos Aires :Ediciones Biblioteca Nacional, 2010.
530	a Disponible en formato digital.

Nota filológica

División Tesoro Libros

Catalogación y descripción

*Libro de versos iniciado el día 1º de septiembre*

<b>No. Sistema</b>	001051378
<b>Formato</b>	Archivo
	<b>Manuscrito</b>
<b>CDU</b>	821.134.2(82)-1
<b>Entrada principal</b>	● <a href="#">Storni, Alfonsina, 1892-1938</a>
<b>Título</b>	● <a href="#">Libro de versos iniciado el día 1º de septiembre de 1920 [manuscrito] / Alfonsina Storni.</a>
<b>Variante de título</b>	● <a href="#">Cuaderno no. 1 : poema de "Buenos Aires"</a>
<b>Pie de imprenta</b>	Buenos Aires, 1920.
<b>Descrip. física</b>	1 cuaderno [23 h., 32 h. en blanco] en carpeta ; 22 cm. + 1 tarjeta suelta : 13 x 9 cm
<b>Nota</b>	Manuscrito autógrafo. Título tomado de h. 1 recto. Comienza: "Buenos Aires. Buenos Aires es un hombre..." Finaliza: "...Mancha de aquel, indefinidamente/ En la noche se interna..." En portada dedicatoria manuscrita: "A los que como yo, nunca realizaron uno solo de sus sueños." El cuaderno, rayado, foliado modernamente de h. 1-55. Los poemas están escritos comenzando en los rectos de cada hoja, de h. 1-23; el resto de las hojas de 24-55 en blanco. Hay algunas h. arrancadas (11) y 2 h. sueltas (en blanco). El texto, manuscrito en tinta negra, presenta tachaduras con correcciones, flechas direccionando textos, con párrafos tachados, que luego sí aparecen para el caso de los poemas de la edición impresa, 1920. Presenta textos manuscritos a manera de títulos de partes de la obra, escritos en los versos de: h. 1 "Cantos sutiles.", h. 3 "Lo divino y lo bestial." La tarjeta, a nombre de Valentín Storni/ Núñez 3019 (texto impreso), está dirigida "A mi querida prima" de "Luisa Storni" con motivo de "felicitaciones por el éxito obtenido". El texto manuscrito en tinta negra, se encuentra tachado con otro tipo de tinta.
<b>Nota</b>	Contiene: Buenos Aires, "Buenos Aires es un hombre..." (h. 2-3) --El León, "Entre barrotes negros, la dorada melena..." (h. 4-5) --Confidencia, "Amigos míos los dulces,..." ( h. 6) -- Siglo XX, "Me estoy consumiendo en vida,..." (h. 7-8) --El cementerio que mira al mar, "Muertos, decidme: quién os puso un día, .." (h. 9-11) --La armadura, "Mujer: tú la virtuosa, y tú la cínica..." (h. 12) --El dolor de la tierra, "Tres meses largos van que el sol calcina..." ( h. 13) --El pozo, "Mi corazón, andando por la vida..." ( h. 14) --Crepúsculo urbano, " El sol se mueve allá, rojo; sangrando ..." (h. 15) --Expectativa, "Mi cuerpo, el alma, el pensamiento todo, ..." (h. 16) --El León "Entre barrotes negros, la dorada melena..." (h. 17-20) : [poesía corregida según algunas enmiendas de h. 4-5] --La ciudad de noche, "Vista de noche y desde arriba, solo..." (h. 21) --La inútil princesa, "Veintiocho veces van que yo la veo..." (h. 23).
<b>Nota</b>	→ Alcance: El <b>manuscrito</b> contiene cinco poemas de la obra de <b>Storni</b> conocida como Languidez, publicada en 1920 por Cooperativa Editorial Limitada "Buenos Aires" y la Agencia General de Librería y Publicaciones: ( El León, Buenos Aires, El dolor de la tierra, La armadura, El cementerio que mira al mar) y otros poemas.
<b>Formato adicional</b>	Disponible en formato digital.
<b>Nota</b>	Cuaderno de tapa dura entelada, de color negro.
<b>Nota</b>	Gangloff, Silvia Graciela. Catálogo de manuscritos de la Sala del Tesoro ; <b>Storni, Alfonsina</b> . Languidez : versos. Buenos Aires : "Buenos Aires" Cooperativa Editorial Limitada y Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920.
<b>Materia</b>	● <a href="#">Manuscritos -- Argentina -- Siglo XX</a> ● <a href="#">Poesía argentina -- Siglo XX</a>

División Tesoro Libros

Catalogación y descripción

*Libro de versos iniciado el día 1º de septiembre de 1920 de Alfonsina Storni*

Entrada principal	● <a href="#">Storni, Alfonsina, 1892-1938</a>
Título	● <a href="#">Libro de versos iniciado el día 1º de septiembre de 1920 [manuscrito] / Alfonsina Storni.</a>
Variante de título	● <a href="#">Cuaderno no. 1 : poema de "Buenos Aires"</a>
Lugar de imprenta	Buenos Aires, 1920.
Descripción física	1 cuaderno [23 h., 32 h. en blanco] en carpeta ; 22 cm. + 1 tarjeta suelta : 13 x 9 cm
Nota	Manuscrito autógrafo. Título tomado de h. 1 recto. Comienza: "Buenos Aires. Buenos Aires es un hombre..." Finaliza: "...Mancha de aquel, indefinidamente/ En la noche se interna..." En portada dedicatoria manuscrita: "A los que como yo, nunca realizaron uno solo de sus sueños." El cuaderno, rayado, foliado modernamente de h. 1-55. Los poemas están escritos comenzando en los rectos de cada hoja, de h. 1-23; el resto de las hojas de 24-55 en blanco. Hay algunas h. arrancadas (11) y 2 h. sueltas (en blanco). El texto, manuscrito en tinta negra, presenta tachaduras con correcciones, flechas direccionando textos, con párrafos tachados, que luego sí aparecen para el caso de los poemas de la edición impresa, 1920. Presenta textos manuscritos a manera de títulos de partes de la obra, escritos en los versos de: h. 1 "Cantos sutiles.", h. 3 "Lo divino y lo bestial." La tarjeta, a nombre de Valentín Storni/ Núñez 3019 (texto impreso), está dirigida "A mi querida prima" de "Luisa Storni" con motivo de "felicitaciones por el éxito obtenido". El texto manuscrito en tinta negra, se encuentra tachado con otro tipo de tinta.
Nota	Contiene: Buenos Aires, "Buenos Aires es un hombre..." (h. 2-3) --El león, "Entre barrotes negros, la dorada melena..." (h. 4-5) --Confidencia, "Amigos míos los dulces,..." ( h. 6) -- Siglo XX, "Me estoy consumiendo en vida,..." (h. 7-8) --El cementerio que mira al mar, "Muertos, decidme: quién os puso un día, .." (h. 9-11) --La armadura, "Mujer: tú la virtuosa, y tú la cínica..." (h. 12) --El dolor de la tierra, "Tres meses largos van que el sol calcina..." ( h. 13) --El pozo, "Mi corazón, andando por la vida..." ( h. 14) --Crepúsculo urbano, "El sol se mueve allá, rojo; sangrando ..." (h. 15) --Expectativa, "Mi cuerpo, el alma, el pensamiento todo, ..." (h. 16) --El león "Entre barrotes negros, la dorada melena..." (h. 17-20) : [poesía corregida según algunas enmiendas de h. 4-5] --La ciudad de noche, "Vista de noche y desde arriba, solo..." (h. 21) --La inútil princesa, "Veintiocho veces van que yo la veo..." (h. 23).
Nota	Alcance: El <b>manuscrito</b> contiene cinco poemas de la obra de <b>Storni</b> conocida como Languidez, publicada en 1920 por Cooperativa Editorial Limitada "Buenos Aires" y la Agencia General de Librería y Publicaciones: ( El León, Buenos Aires, El dolor de la tierra, La armadura, El cementerio que mira al mar) y otros poemas.

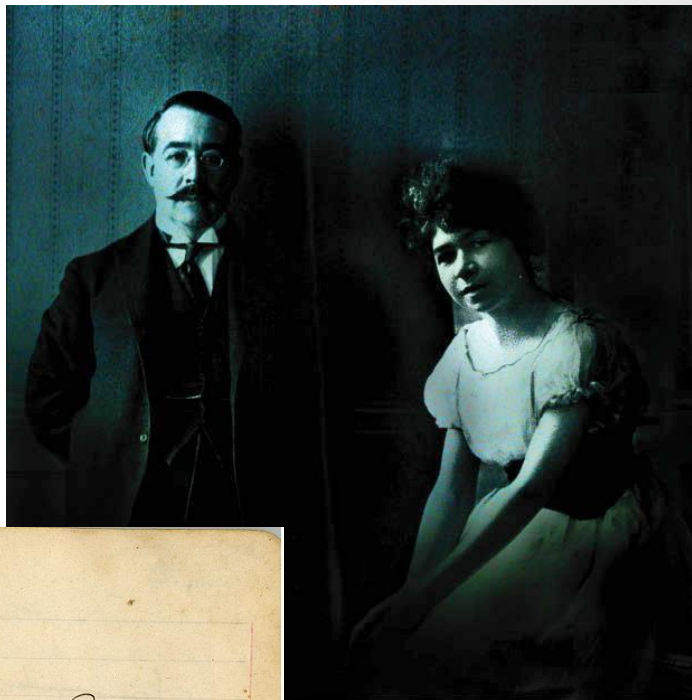
Nota de alcance



BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO

División Tesoro Libros

## Manuscritos de autores argentinos



Primera Parte  
Definición del Sofista

Divino Facetiadas, Ulises infelices,  
Preciso es que os exponga con veraz decumbogo  
lo que yo pienso, y cómo lo he de cumplir, y obedezco  
para que ceséis nuestro circulo que enfadado.  
Pues igual que los frutos del Hedo, me es odioso  
Quien dice lo contrario de lo que en su alma esconde.  
(Hada, H. 308-313)

Buenos Aires

Libro de nevera  
iniciado el  
día 12 de Sep-  
tiembre de  
1920

Y lo fue, como yo, nunca  
realizaron más solo  
de sus sueños.



Gracias